MUSICA
1936
220
TECA NAZIONALE
RALE - FIRENZE

GIUSEPPE M. MARANGONI

220

Fantasia e Polacca

per Contrabasso con accompagnamento di Pianoforte

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE
-1 GIU 936
FIRENZE

Prezzo L. 10

Tutti i diritti riservati per tutti i Paesi

Aprile 1936 XIV

Editrice Musicale FLORENTIA
FIRENZE

All'Illustre Maestro ed amico VINCENZO CICOGNANI - L'autore

Fantasia e Polacca

per Contrabasso con accompagnamento di Pianoforte

G. M. MARANGONI
(op. 44)

Moderato un po' mosso (*M.M.* ♩= 114)

CONTRABASSO

Pianoforte.

ff vigoroso

mf

Meno mosso

SOLO

p dolcroso

sostenn. assai

p

allarg.

allarg.

Proprietà per tutti i paesi. Editrice Musicale FLORENTIA - Firenze 1936. XIV
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, trascrizione sono riservati

Fantasia e Polacca

per Contrabasso con accompagnamento di Pianoforte

Contrabasso

G. M. MARANGONI
(op. 44)

Moderato un po' mosso (M ♩ = 114) 14 Meno mosso

p doloroso

allarg. *f e string.*

rall. *poco riten.* I. Tempo 7

Cantabile 1 2

p espress..

II *poco sosten.*

All. con brio 4

sempre più rallen_ _tan_do

rallent. e più f *molto rall.* armonici *crescen_ _do*

a Tempo

ed affrett. *riten.* *tr* *lunga*

rall. *deciso* *ff* II III tutti 4

Proprietà per tutti i paesi. Editrice Musicale FLORENTIA - Firenze 1936 XIV
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, trascrizione sono riservati

Contrabasso

Andantino (M ♩ = 80)

(solo)

p espress.

p

Lo stesso movimento

f

sempre più rall.

rall.

Andante mesto

p lamentevole

assai sosten.

Tempo di Polacca

ff *mf* *con slancio*

poco rit. *f* *a tempo* *poco rit.*

a tempo poco rit. a tempo f

6 ten. Presto Allegro con brio 3 vigoroso

6 poco rall. poco rit.

6 Presto a tempo rit. portando il suono

4 1 4 1 3 II III

ten. Presto 6

6 rit. poco rit. Presto

Tempo I.

6 Presto Allegro maestoso 8 ff

Contrabasso

Tempo iniziale

p

ff e stent.

assai rit. la I^a misura poi riprendere il movimento regolare

III II I

ed incalzando e sempre con forza

III II I

cadenza a piacere

ff

II II II II

II II II *riten. assai*

ancora più rit.

ff

A

tr

B

rall.

armon.

ff allarg. assai

III II *molto sosten.*

Largamente e lamentevole

ff

II II *p* *morendo e rall.*

PIZZ. ARCO

(*) dalla lettera A alla lettera B taglio facoltativo

STAMP. MIGNANI - FIRENZE 1936 XIV

f e string.

rall.

poco riten.

I. Tempo

p

mormorando

Cantabile

poco affrett.

rall.

P espress.

poco sosten.

sempre più rallen..tan..

loco

m.s.

m.s.

m.s.

do

rall.

Allegro con brio

f

rall. e più f

molto rall.

armon.

molto rall.

a tempo

affret - - tan - - do

ff

TUTTI

Andantino (*M.M.* ♩= 80)

SOLO

p espress.

f

poco rall.

Lo stesso movimento

sempre più rall.

sempre più rall.

Andante mesto

SOLO

p lamentevole

p

loco f assai sosten. ff mf

assai sosten.

Tempo di Polacca

con slancio

mf

poco rit. f a tempo poco rit. a tempo poco rit.

f

a tempo

f

f

ten. Presto

poco rall.

f

Allegro con brio

vigoroso

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco rit. a tempo vigoroso

ratt.

rit. portando il suono Presto a tempo

m.s.

m.s. m.s. m.s.

tenuto presto a tempo

rit.

Presto

I. Tempo

poco rit.

Presto

ff

ff

Allegro maestoso

TUTTI

f

I. Tempo

SOLO

p

molto rall.

p

ff stent.

ff stent.

assai riten. la I misura poi ripr. il mov. regolare

assai riten. la I. misura poi ripr. il mov. reg.

ed incalz. e sempre cresc.

con forza

ff cadenza a piacere

riten. assai

ancora

più rit.

1)
(A)

ff

1) *Dalla lettera* (A) *alla lettera* (B), *taglio facoltativo.*

(B)

rall. . . .

ff

molto sost.

ff

ff lamentevole

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p morendo e rall.

pizz.

arco

p morendo e rall.

STAMP. MIGNANI - FIRENZE 1936.XIV

2070016 P